

GIGOT

Mary Hughson (B.F.A. Université Concordia) vit à Montréal depuis la fin des années 1960. Maintenant à la retraite de son travail de graphiste pendant plus de trente ans à la *Gazette* de Montréal, Mary continue de travailler comme artiste professionnelle et graphiste. Les scènes montréalaises de Mary sont également régulièrement publiées sur la page éditoriale de *The Gazette* sous le nom de « *Gigot* ».

L'influence des styles classiques et impressionnistes que Mary a étudiés - et qu'elle continue d'explorer - est clairement visible dans son travail :

l'interprétation sur toile de ses divers sujets dans la nature est à la fois réaliste et expressive. Son travail offre un équilibre entre le serein et le dynamique et est enraciné dans une solide compréhension de la valeur, de la couleur et de la composition.

**Un pourcentage des ventes
sera reversé à
Bibliothèque Atwater**



gigot.art@gmail.com

GIGOT

Mary Hughson (B.F.A. Concordia University) has lived in Montreal since the late 1960s. Now retired from her job of over thirty years as a graphic designer at *The Gazette*, Mary continues to work as a professional artist and graphic designer. Mary's scenes of Montreal are regularly published on *The Gazette's* editorial page under the name 'Gigot'.

The influence of the classical and impressionistic styles that Mary has studied - and which she continues to explore - can clearly be seen in her work: the interpretation of her varied subjects is both realistic and expressive. Her work offers a balance between the serene and the dynamic and is rooted in a strong understanding of value, colour and composition.

**A percentage of sales
will be donated to the
Atwater Libray**